

부활 제 4 주일 화답송 [다해]

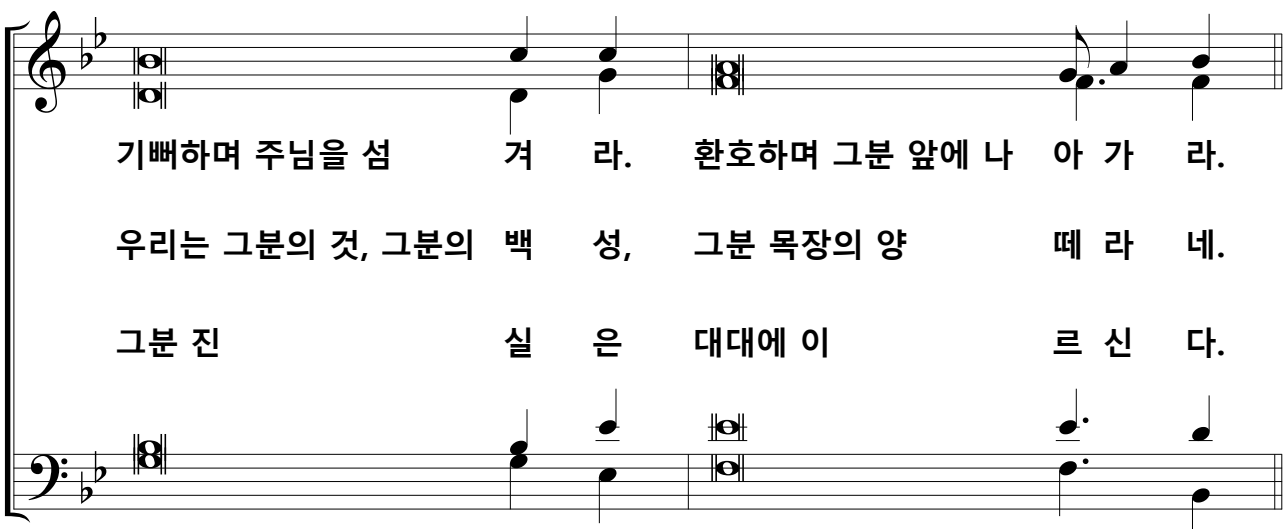
시편 100(99), 1-2. 3. 5



(후렴)우 리 는 주 님 의 백 성 그 분 목 장 의 양 떼 라 네.



1. 온 세 상 - 아, 주님께 환성 올 려 라.
 2. 너희는 알아라, 그분이 우리를 지으셨 으 - 니
 주님은 하느님이 시 - 다.
 3. 주님은 참으로 좋으 시 - 고 그 분 자애는 영원 하 시 며



기뻐하며 주님을 섬 겨 라. 환호하며 그분 앞에 나 아 가 라.
 우리는 그분의 것, 그분의 백 성, 그분 목장의 양 떼 라 네.
 그분 진 실 은 대대에 이 르 신 다.

부활 제 4 주일 알렐루야 [다해]

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a melody with eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics are written below the treble staff.

알 렐 루 - 야 알 렐 루 - 야 알 렐 루 야

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

주 님 이 말씀하신다. 나는 착한 목 자 다. 나는 내 양들을 알고
내 양들은 나 를 안 다.